

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

L.P.	TEMAT LEKCJI	LICZBA GODZIN	CELE KOMUNIKACYJNE uczeń potrafi:	MATERIAŁ LEKSYKALNY	MATERIAŁ GRAMATYCZNY, ORTOGRAFICZNY I FONETYCZNY	ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH HISZPAŃSKOJĘZYCZNYCH	MATERIAŁ Z PODRĘCZNIKA	MATERIAŁ Z ZESZYTU ĆWICZEŃ	MATERIAŁY DODATKOWE
LECCIÓN 1									
1.	Mis amigos del campamento. Przyjaciele z obozu.	1	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikować osoby i przedstawiać je • opisywać wygląd i charakter innych osób • mówić o gustach • i preferencjach 	<ul style="list-style-type: none"> • wygląd zewnętrzny • charakter • czas wolny 	<ul style="list-style-type: none"> • czasowniki <i>gustar, encantar, odiar, detestar</i> • zaimki dopełnienia • dalszego 		<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 1-4/ s. 6-7 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 11-12/ s. 7-8 	
2.	¿Quién es más alegre? Porównania.	1	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikować osoby i przedstawiać je • opisywać wygląd i charakter innych osób • mówić o gustach • i preferencjach • porównywać • i wyrażać przeciwieństwa 	<ul style="list-style-type: none"> • wygląd zewnętrzny • charakter • czas wolny 	<ul style="list-style-type: none"> • czasowniki <i>gustar, encantar, odiar, detestar</i> • zaimki dopełnienia • dalszego • struktury • porównawcze z przymiotnikami • porównania nieregularne • 		<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 5-8/ s. 8-9 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 3/ s. 5 • ćw. 7-9/ s. 6 • ćw. 14-15/ s. 9-10 	
3.	Los signos del zodiaco. Znaki zodiaku.	1	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikować osoby i przedstawiać je 	<ul style="list-style-type: none"> • wygląd zewnętrzny • charakter 	<ul style="list-style-type: none"> • czasowniki <i>gustar, encantar, odiar, detestar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • horoskop i znaki zodiaku 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 9-13/ s. 9-12 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 10/ s. 7 • ćw. 13/ s. 	<ul style="list-style-type: none"> • prueba 1

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

			<ul style="list-style-type: none"> • opisywać wygląd i charakter innych osób • mówić o gustach i preferencjach • podawać datę 	<ul style="list-style-type: none"> • czas wolny • daty • miesiące • pory roku • znaki zodiaku 	<ul style="list-style-type: none"> • zaimki dopełnienia dalszego 			9	
4.	Las fechas. Podawanie daty.	1	<ul style="list-style-type: none"> • podawać datę 	<ul style="list-style-type: none"> • daty • miesiące • pory roku 	<ul style="list-style-type: none"> • okoliczniki czasu 	<ul style="list-style-type: none"> • święta w krajach hiszpańskojęzycznych 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 14-16/ s. 12-13 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 16/ s. 11 	
5.	Estados de {nimo y físicos. Stany emocjonalne i fizyczne.	1	<ul style="list-style-type: none"> • wyrażać uczucia i emocje 	<ul style="list-style-type: none"> • charakter • stany emocjonalne i fizyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • porównanie <i>ser/estar</i> • okoliczniki czasu 		<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 17-21/ s. 13-14 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 1/ s. 4 • ćw. 4/ s. 5 • ćw. 6/ s. 6 	<ul style="list-style-type: none"> • prueba 2 • material proyectable 1
6.	¿Tienes hambre? Odczucia.	1	<ul style="list-style-type: none"> • opisywać wygląd i charakter innych osób • mówić o gustach i preferencjach • wyrażać uczucia i emocje 	<ul style="list-style-type: none"> • charakter • stany emocjonalne i fizyczne • odczucia 	<ul style="list-style-type: none"> • porównanie <i>ser/estar</i> • czasowniki <i>gustar, encantar, odiar, detestar</i> • zaimki • nieokreślone 	<ul style="list-style-type: none"> • piosenka „Cómo me siento hoy” 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 22-25/ s. 15-16 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 2/ s. 5 • ćw. 5/ s. 6 	

Treści nauczania z podstawy programowej: Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu człowiek (1.1), życie rodzinne i towarzyskie (1.5), świat przyrody (1.12); rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (2.1), określa główną myśl wypowiedzi (2.2), określa intencje autor wypowiedzi (2.3); rozumie bardzo proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (3.1), określa intencje nadawcy/autora tekstu (3.2), znajduje w tekście określone informacje (3.4); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (4.1), przedstawia upodobania (4.4), wyraża swoje opinie (4.5), wyraża uczucia i emocje (4.6); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (5.1), przedstawia upodobania (5.4), wyraża swoje opinie (5.5), wyraża uczucia i emocje (5.6); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (6.1), wyraża swoje opinie (6.4), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (6.5), wyraża uczucia i emocje (6.12); reaguje w formie bardzo prostego tekstu pisanego: przedstawia siebie i inne osoby (7.1), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (7.5), wyraża uczucia i emocje (7.12); przetwarza bardzo prosty tekst ustnie lub pisemnie (8.2-8.3); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się językiem hiszpańskim (9.1), świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (9.2); współdziała w grupie (11); korzysta ze źródeł informacji (12); stosuje strategie komunikacyjne

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

i strategie kompensacyjne (13); posiada świadomość językową (14).

LECCIÓN 2

7.	¿Qué me pongo hoy? Opisywanie ubioru.	1	<ul style="list-style-type: none"> opisywać ubiór innych osób 	<ul style="list-style-type: none"> ubrania i dodatki kolory złożone 	<ul style="list-style-type: none"> czasowniki <i>vestir, llevar</i> zgodność rodzaju i liczby 		ćw. 1-4/ s. 17-18	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-4/ s. 12-13 	<ul style="list-style-type: none"> prueba 3
8.	Trajes regionales. Stroje tradycyjne.	1	<ul style="list-style-type: none"> opisywać ubiór innych osób 	<ul style="list-style-type: none"> ubrania i dodatki 	<ul style="list-style-type: none"> czasowniki <i>vestir, llevar, ponerse</i> 	regionalne stroje w Meksyku	ćw. 5-11/ s. 19-21	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 5-6/ s. 14 	
9.	En la tienda de ropa. W sklepie odzieżowym.	1	<ul style="list-style-type: none"> odgrywać role w sklepie pytać o cenę podawać cenę wyrażać opinię 	<ul style="list-style-type: none"> ubrania i dodatki przymiotniki wyrażające opinię formy płatności 	<ul style="list-style-type: none"> czasowniki <i>vestir, llevar, ponerse, probarse</i> zaimki dopełnienia bliższego 		ćw. 12-16/ s. 21-22	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 7-10/ s. 14-15 	<ul style="list-style-type: none"> prueba 4
10.	¿Puedo probarme este vestido? Przymiotniki i zaimki wskazujące.	1	<ul style="list-style-type: none"> odgrywać role w sklepie pytać o cenę podawać cenę wyrażać opinię wskazywać położenie przedmiotów 	<ul style="list-style-type: none"> ubrania i dodatki 	<ul style="list-style-type: none"> przymiotniki i zaimki nieokreślone przymiotniki i zaimki wskazujące 		ćw. 17-18/ s. 23	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 13-14/ s. 16-17 	
11.	Las compras. Zakupy.	1	<ul style="list-style-type: none"> odgrywać role w sklepie pytać o cenę podawać cenę wyrażać opinię 	<ul style="list-style-type: none"> sklepy ubrania i dodatki produkty liczebniki do 2 000 000 	<ul style="list-style-type: none"> przymiotniki i zaimki nieokreślone przymiotniki i zaimki wskazujące zgodność rodzaju 	<p>piosenka „Hola, ¿adónde vas?”</p>	ćw. 19-21/ s. 24-26	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 11-12, 15/ s. 16-18 	<ul style="list-style-type: none"> prueba 5

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

					i liczby				
12.	Desfile de moda. Pokaz mody.	1	<ul style="list-style-type: none"> opisywać ubiór innych osób zapraszać na wydarzenie 	<ul style="list-style-type: none"> ubrania i dodatki 	<ul style="list-style-type: none"> czasowniki <i>vestir, llevar, ponerse</i> wymowa ñ, ni 		ćw. 22-23/ s. 27 A-C/ s. 27	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 16/ s. 18 	

Treści nauczania z podstawy programowej: Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu człowiek (1.1), żywienie (1.6), zakupy i usługi (1.7), kultura (1.9); rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (2.1), określa główną myśl wypowiedzi (2.2), określa intencje autor wypowiedzi (2.3); rozumie bardzo proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (3.1), określa intencje nadawcy/autora tekstu (3.2), znajduje w tekście określone informacje (3.4); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (4.1), przedstawia upodobania (4.4), wyraża swoje opinie (4.5); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (5.1), przedstawia upodobania (5.4), wyraża swoje opinie (5.5); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (6.1), wyraża swoje opinie (6.4), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (6.5), stosuje zwroty grzecznościowe (6.13); reaguje w formie bardzo prostego tekstu pisanego: przedstawia siebie i inne osoby (7.1), wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych (7.4), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (7.5); przetwarza bardzo prosty tekst ustnie lub pisemnie (8.2-8.3); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się językiem hiszpańskim (9.1), świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (9.2); współdziała w grupie (11); korzysta ze źródeł informacji (12); stosuje strategie komunikacyjne i strategie kompensacyjne (13); posiada świadomość językową (14).

REPASO Y AUTOEVALUACIÓN

13.	Repaso y autoevaluación 1. Potwórze- nie wiadomości 1.	1	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystać swoją wiedzę i umiejętności 				<ul style="list-style-type: none"> s. 28-29 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-2/ s. 19 	<ul style="list-style-type: none"> prueba 6
14.	Revisa y consolida 1. Powtórzenie wiadomości 1.	1	<ul style="list-style-type: none"> dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności 				<ul style="list-style-type: none"> s. 28-29 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 3-4/ s. 20 	
15.	Examen 1. Sprawdzian z lekcji 1 i 2.	1							<ul style="list-style-type: none"> examen 1

Treści nauczania z podstawy programowej: Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym) (10); Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych) (11).

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

LECCIÓN 3									
16.	Estilos de vida. Różne style życia.	1	<ul style="list-style-type: none"> • zapytać i podać godzinę mówić • o czynnościach związanych z dniem codziennym 	<ul style="list-style-type: none"> • godziny czynności związane z dniem codziennym style życia • 	<ul style="list-style-type: none"> • czas teraźniejszy <i>presente de indicativo</i> struktura <i>soler</i> + • bezokolicznik 		<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 1-3/ s. 30-31 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 1-5 / s. 21-22 	
17.	Hoy ha sido un día diferente. Czas przeszły pretérito perfecto.	1	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o czynnościach związanych z dniem codziennym mówić • o czynności zakończonych w niedalekiej przeszłości 	<ul style="list-style-type: none"> • czynności związane z dniem codziennym 	<ul style="list-style-type: none"> • czas przeszły <i>pretérito perfecto</i> imiesłowy regularne okoliczniki czasu • <i>pretérito perfecto</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 4-6/ s. 32-34 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 6-8 / s. 23 	<ul style="list-style-type: none"> • material proyectable 2
18.	Pretérito perfecto - ejercicios. Czas przeszły pretérito perfecto - ćwiczenia.	1	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o czynnościach związanych z dniem codziennym mówić • o czynności zakończonych w niedalekiej przeszłości 	<ul style="list-style-type: none"> • czynności związane z dniem codziennym 	<ul style="list-style-type: none"> • czas przeszły <i>pretérito perfecto</i> imiesłowy regularne okoliczniki czasu • <i>pretérito perfecto</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 7-10 / s. 34-35 		<ul style="list-style-type: none"> • prueba 7
19.	Uso del pretérito	1	<ul style="list-style-type: none"> • mówić 	<ul style="list-style-type: none"> • czynności 	<ul style="list-style-type: none"> • czas przeszły 	El Ratoncito	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 11-13 / 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 9, 10, 	

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

	perfecto. Użycie czasu przeszłego pretérito perfecto.		o czynnościach związanych z dniem codziennym mówić • o czynności zakończonych w niedalekiej przeszłości	związane z dniem codziennym	<i>pretérito perfecto</i> • imiesłowy regularne i nieregularne okoliczniki czasu • <i>pretérito perfecto</i>	Pérez	s. 36-37	12 / s. 24-25	
20.	Proyecto escolar. Przygotowanie szkolnego projektu.	1	• mówić o czynności zakończonych w niedalekiej przeszłości	• czynności związane z dniem codziennym obowiązki • domowe	• czas przeszły <i>pretérito perfecto</i> • imiesłowy regularne i nieregularne okoliczniki czasu • <i>pretérito perfecto</i> wyrażenia <i>ya</i> i <i>todavía no</i>		• ćw. 14-18 / s. 37-39	• ćw. 11, 13-14 / s. 25-26	• prueba 8
21.	Mercado de trabajo. Rynek pracy.	1	• mówić o czynności zakończonych w niedalekiej przeszłości opisywać miejsce pracy • wyrażać intencje dotyczące przyszłości	• czynności związane z dniem codziennym zawody • miejsca pracy • umiejętności • życie zawodowe	• czasowniki: <i>trabajar de</i> , <i>ocuparse de</i> czas przeszły • <i>pretérito perfecto</i> imiesłowy regularne i nieregularne	• godziny pracy w Hiszpanii	• ćw. 19-25 / s. 39-41	• ćw. 15-18/ s. 27-29	
Treści nauczania z podstawy programowej: Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu człowiek (1.1), miejsce zamieszkania (1.2), edukacja (1.3), praca (1.4), życie prywatne (1.5); rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (2.1), określa główną myśl wypowiedzi (2.2), określa intencje									

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

autor wypowiedzi (2.3); rozumie bardzo proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (3.1), określa intencje nadawcy/autora tekstu (3.2), znajduje w tekście określone informacje (3.4); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (4.1), przedstawia upodobania (4.4), wyraża swoje opinie (4.5); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (5.1), przedstawia upodobania (5.4), wyraża swoje opinie (5.5); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (6.1), wyraża swoje opinie (6.4), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (6.5), stosuje zwroty grzecznościowe (6.13); reaguje w formie bardzo prostego tekstu pisanego: przedstawia siebie i inne osoby (7.1), wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych (7.4), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (7.5); przetwarza bardzo prosty tekst ustnie lub pisemnie (8.2-8.3); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się językiem hiszpańskim (9.1), świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (9.2); współdziała w grupie (11); korzysta ze źródeł informacji (12); stosuje strategie komunikacyjne i strategie kompensacyjne (13); posiada świadomość językową (14).

LECCIÓN 4

22.	Medios de transporte. Środki transportu.	1	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o upodobaniach • porównywać 	<ul style="list-style-type: none"> • środki transportu • czasowniki ruchu 	<ul style="list-style-type: none"> • czasownik nieregularny <i>ir</i> przyimki: <i>a, de, en</i> • struktury • porównawcze 		• ćw. 1-4/ s. 42-43	• ćw. 1-3, 5/ s. 30-31	prueba 9
23.	Vamos de viaje. Preferencje podróżnicze.	1	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o upodobaniach • porównywać 	<ul style="list-style-type: none"> • środki transportu • czasowniki ruchu 	<ul style="list-style-type: none"> • czasownik nieregularny <i>preferir</i> • struktury • porównawcze • stopień najwyższy 		• ćw. 5-8/ s. 44	• ćw. 4/ s. 32	
24.	Comprando billetes. Kupowanie biletów.	1	<ul style="list-style-type: none"> • odegrać scenkę na stacji kolejowej • kupić bilet 	<ul style="list-style-type: none"> • czasowniki ruchu • turystyka • miejsca w mieście • dworce kolejowe i autobusowe 		• hiszpański kiosk <i>estanco</i>	• ćw. 9-10/ s. 45-46	ćw. 6-8/ s. 32	<ul style="list-style-type: none"> • prueba 10 • material fotocopiabile 1
25.	Planes para el fin de semana. Plany na weekend.	1	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o planach na przyszłość 		<ul style="list-style-type: none"> • peryfraza <i>ir a +</i> bezokolicznik • okoliczniki czasu • określające przyszłość 	<ul style="list-style-type: none"> • piosenkarz Marc Anthony • piosenka „Vivir mi 	• ćw. 11-15/ s. 46-48	• ćw. 9-12/ s. 32-33	

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

						vida''			
26.	Antes de ir de viaje. Przygotowanie do podróży.	1	<ul style="list-style-type: none"> • zaplanować podróż • wyrazić potrzebę lub powinność • zaprosić • zaakceptować lub odrzucić propozycję • składać życzenia i dziękować • 	<ul style="list-style-type: none"> • podróże i wycieczki 	<ul style="list-style-type: none"> • peryfraza <i>ir a</i> + bezokolicznik • konektory 		<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 16-18/ s. 48-49 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 13-15/ s. 34-35 	<ul style="list-style-type: none"> • prueba 11
27.	Vacaciones de invierno. Ferie zimowe.	1	<ul style="list-style-type: none"> • zaplanować podróż • wyrazić potrzebę lub powinność • mówić o planach na przyszłość 	<ul style="list-style-type: none"> • podróże i wycieczki • turystyka • miejsca w mieście 	<ul style="list-style-type: none"> • peryfraza <i>ir a</i> + bezokolicznik • konektory • wymowa: ch 	<ul style="list-style-type: none"> • ciekawe miejsca w krajach hiszpańskojęzycznych 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 19-20/ s. 50-51 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw.16/ s. 35 	
<p>Treści nauczania z podstawy programowej: Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu, zakupy i usługi (1.7), podróżowanie i turystyka (1.8), kultura (1.9); rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (2.1), określa główną myśl wypowiedzi (2.2), określa intencje autor wypowiedzi (2.3); rozumie bardzo proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (3.1), określa intencje nadawcy/autora tekstu (3.2), znajduje w tekście określone informacje (3.4); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (4.1), przedstawia intencje i plany na przyszłość (4.3), przedstawia upodobania (4.4), wyraża swoje opinie (4.5); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (5.1), przedstawia upodobania (5.4), wyraża swoje opinie (5.5); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (6.1), wyraża swoje opinie (6.4), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (6.5), stosuje zwroty grzecznościowe (6.13); reaguje w formie bardzo prostego tekstu pisanego: przedstawia siebie i inne osoby (7.1), wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych (7.4), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (7.5); przetwarza bardzo prosty tekst ustnie lub pisemnie (8.2-8.3); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się językiem hiszpańskim (9.1), świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (9.2); współdziała w grupie (11); korzysta ze źródeł informacji (12); stosuje strategie komunikacyjne i strategie kompensacyjne (13); posiada świadomość językową (14).</p>									
REPASO Y AUTOEVALUACIÓN									
28.	Repaso y autoevaluación.	1	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystać swoją wiedzę 				<ul style="list-style-type: none"> • s. 52-53 		<ul style="list-style-type: none"> • prueba 12

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

	Powtórzenie wiadomości.		i umiejętności						
29.	Revisa y consolida. Powtórzenie wiadomości.	1	<ul style="list-style-type: none">dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności					ćw. 1-3/ s. 36-37	
30.	Examen 2. Sprawdzian z lekcji 3 i 4.	1							<ul style="list-style-type: none">examen 2
Treści nauczania z podstawy programowej: Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym) (10); Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych) (11).									
LECCIÓN 5									
31.	¿Qué tiempo hace? Jaka jest pogoda?	1	<ul style="list-style-type: none">mówić o pogodzie	<ul style="list-style-type: none">pogodagłówne kierunki geograficzne	czasowniki bezosobowe		<ul style="list-style-type: none">ćw. 1-4/ s. 54-55	<ul style="list-style-type: none">ćw. 1-6/ s. 38-40	<ul style="list-style-type: none">material fotocopiabile 2material proyectable 3
32.	Los meses y las estaciones del año. Miesiące i pory roku.	1	<ul style="list-style-type: none">mówić o pogodzie	<ul style="list-style-type: none">pogodamiesiącepory roku		<ul style="list-style-type: none">Sanfermines	<ul style="list-style-type: none">ćw. 5-6/ s. 56	<ul style="list-style-type: none">ćw. 7-8/ s. 40-41	
33.	Los animales exóticos y salvajes. Zwierzęta dzikie i egzotyczne.	1	<ul style="list-style-type: none">mówić o pogodzieopisać zwierzę	<ul style="list-style-type: none">pogodazwierzęta			<ul style="list-style-type: none">ćw. 7-8/ s. 57	<ul style="list-style-type: none">ćw. 10-12/ s. 42	<ul style="list-style-type: none">prueba 13
34.	La naturaleza. Przyroda.	1	<ul style="list-style-type: none">opisać krajobraz	<ul style="list-style-type: none">przyrodakrajobraz		<ul style="list-style-type: none">przyroda i krajobraz	<ul style="list-style-type: none">ćw. 9-10/ s. 58-60	<ul style="list-style-type: none">ćw. 9/ s. 41	

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

						Ameryki Południowej			
35.	En Polonia hay muchos bosques. Porównanie czasowników <i>ser</i> , <i>estar</i> i <i>haber</i> .	1	<ul style="list-style-type: none"> opisać krajobraz 	<ul style="list-style-type: none"> przyroda krajobraz 	<ul style="list-style-type: none"> porównanie czasowników <i>ser/estar/haber</i> 	<ul style="list-style-type: none"> przyroda i krajobraz Ameryki Południowej 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 11-13/ s. 60-62 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 13-15/ s. 43-44 	<ul style="list-style-type: none"> material proyectable 4 prueba 14
36.	Viaje por América Latina. Podróż po Ameryce Łacińskiej.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o planach na przyszłość 	<ul style="list-style-type: none"> przyroda krajobraz czynności związane z rozrywką 	<ul style="list-style-type: none"> struktura bezosobowa z <i>se</i> peryfrazą <i>ir a</i> + bezokolicznik 	<ul style="list-style-type: none"> ciekawostki kulturowe na temat Ameryki Południowej 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 14-18/ s. 62-63 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 16-18/ s. 44-45 	
<p>Treści nauczania z podstawy programowej: Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu kultura (1.9), świat przyrody (1.12); rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (2.1), określa główną myśl wypowiedzi (2.2), określa intencje autor wypowiedzi (2.3); rozumie bardzo proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (3.1), określa intencje nadawcy/autora tekstu (3.2), znajduje w tekście określone informacje (3.4); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (4.1), przedstawia intencje i plany na przyszłość (4.3), przedstawia upodobania (4.4), wyraża swoje opinie (4.5); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (5.1), przedstawia upodobania, przedstawia intencje i plany na przyszłość (5.3), (5.4), wyraża swoje opinie (5.5); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (6.1), wyraża swoje opinie (6.4), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (6.5), stosuje zwroty grzecznościowe (6.13); reaguje w formie bardzo prostego tekstu pisanego: przedstawia siebie i inne osoby (7.1), wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych (7.4), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (7.5); przetwarza bardzo prosty tekst ustnie lub pisemnie (8.2-8.3); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się językiem hiszpańskim (9.1), świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (9.2); współdziała w grupie (11); korzysta ze źródeł informacji (12); stosuje strategie komunikacyjne i strategie kompensacyjne (13); posiada świadomość językową (14).</p>									
LECCIÓN 6									
37.	Conectados. Nowe technologie.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o zwyczajach w czasie teraźniejszym wyrażać upodobania porównywać 	<ul style="list-style-type: none"> nowe technologie Internet i portale społecznościowe wydarzenia kulturowe 	<ul style="list-style-type: none"> czasowniki <i>gustar</i>, <i>encantar</i>, <i>preferir</i> struktury porównawcze z rzeczownikami i czasownikami 	<ul style="list-style-type: none"> nowe technologie Luis Fonsi 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-6/ s. 64-67 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-6/ s. 46-48 	<ul style="list-style-type: none"> prueba 15

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

38.	Guía TV. Program telewizyjny.	1	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o zwyczajach w czasie teraźniejszym • wyrażać upodobania • opisać program telewizyjny 	<ul style="list-style-type: none"> • nowe technologie • programy telewizyjne 	<ul style="list-style-type: none"> • struktury porównawcze z rzeczownikami i czasownikami 	<ul style="list-style-type: none"> • nowe technologie • telenowele • latynoamerykańskie 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 7-10/ s. 67-68 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 7-8/ s. 48-49 	
39.	¿Por Internet o en el cine? Wyrażanie preferencji.	1	<ul style="list-style-type: none"> • opisać wady i zalety • wyrażać upodobania i opinie • opisać program telewizyjny • streścić fabułę filmu 	<ul style="list-style-type: none"> • programy telewizyjne • kino • filmy 	<ul style="list-style-type: none"> • zaimki pytajne 		<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 11-15/ s. 68-69 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 9-10/ s. 49-50 	<ul style="list-style-type: none"> • prueba 16 • material fotocopiable 3 • material • proyectable 5
40.	Las redes sociales. Portale społecznościowe.	1	<ul style="list-style-type: none"> • opisać wady i zalety • wyrażać upodobania 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet i portale społecznościowe • przymiotniki służące do wyrażania opinii 	<ul style="list-style-type: none"> • czasowniki wyrażające opinię <i>creo que, pienso que, me parece que</i> + bezokolicznik 		<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 16-17/ s. 70-71 		<ul style="list-style-type: none"> • material fotocopiable 4 • material • proyectable 6
41.	¿Dígame? Rozmowa telefoniczna.	1	<ul style="list-style-type: none"> • prowadzić rozmowę telefoniczną 	<ul style="list-style-type: none"> • rozmowa telefoniczna 			<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 18-19/ s. 71-72 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 11/ s. 50-51 	<ul style="list-style-type: none"> • prueba 17
42.	¿Se puede o no se puede? Zasady zachowania	1	<ul style="list-style-type: none"> • wyrażać zakaz 	<ul style="list-style-type: none"> • nowe technologie 	<ul style="list-style-type: none"> • przyimki: <i>por, para</i> • zdania z <i>porque</i> i <i>para</i> + 		<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 20-23/ s. 72-74 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 12-14/ s. 51 	

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

	w szkole.				bezokolicznik • peryfrazy: <i>tener que, deber, hay que</i> + bezokolicznik wymowa: <i>i, í, y</i>				
--	-----------	--	--	--	--	--	--	--	--

Treści nauczania z podstawy programowej: Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu życie prywatne (1.5), kultura (1.9); rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (2.1), określa główną myśl wypowiedzi (2.2), określa intencje autor wypowiedzi (2.3); rozumie bardzo proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (3.1), określa intencje nadawcy/autora tekstu (3.2), znajduje w tekście określone informacje (3.4); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (4.1), przedstawia upodobania (4.4), wyraża swoje opinie (4.5), wyraża uczucia i emocje (4.6); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (5.1), przedstawia upodobania (5.4), wyraża swoje opinie (5.5), wyraża uczucia i emocje (5.6); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (6.1), wyraża swoje opinie (6.4), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (6.5), składa życzenia, odpowiada na życzenia (6.6), zaprasza i odpowiada na zaproszenie (6.7), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje (6.8); stosuje zwroty grzecznościowe (6.13); reaguje w formie bardzo prostego tekstu pisanego: przedstawia siebie i inne osoby (7.1), wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych (7.4), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (7.5), składa życzenia, odpowiada na życzenia (7.6), zaprasza i odpowiada na zaproszenie (7.7), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje (7.8), pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia (7.9), nakazuje, zakazuje (7.10), wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby (7.11); przetwarza bardzo prosty tekst ustnie lub pisemnie (8.2-8.3); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się językiem hiszpańskim (9.1), świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (9.2); współdziała w grupie (11); korzysta ze źródeł informacji (12); stosuje strategie komunikacyjne i strategie kompensacyjne (13); posiada świadomość językową (14).

REPASO Y AUTOEVALUACIÓN

43.	Repaso y autoevaluación. Powtórzenie wiadomości.	1	• wykorzystać swoją wiedzę i umiejętności				• s. 76-77		• prueba 18
44.	Revisa y consolida. Powtórzenie wiadomości.	1	• dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności					• ćw. 1-3/ s. 52-53	
45.	Examen 3. Sprawdzian z lekcji 5 i 6.	1							• examen 3

Treści nauczania z podstawy programowej: Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym) (10); Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych) (11).

LECCIÓN 7

46.	Mundo hispano. Zwyczaje krajów hiszpańskojęzycznych.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o zwyczajach w teraźniejszości wyrażać upodobania, preferencje i opinie 	<ul style="list-style-type: none"> tradycje i zwyczaje 	<ul style="list-style-type: none"> czas teraźniejszy <i>presente de indicativo</i> struktura bezosobowa z <i>se</i> 	<ul style="list-style-type: none"> godziny otwarcia sklepów i restauracji sposób witania się hiszpańska siesta 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-4/s. 78-79 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1/s. 54 	
47.	Las comidas típicas. Zwyczaje żywieniowe.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o zwyczajach w teraźniejszości wyrażać upodobania, preferencje i opinie 	<ul style="list-style-type: none"> tradycje i zwyczaje gastronomia 	<ul style="list-style-type: none"> czas teraźniejszy <i>presente de indicativo</i> struktura bezosobowa z <i>se</i> czasownik <i>soler</i> 	<ul style="list-style-type: none"> kuchnia obszaru hiszpańskojęzycznego 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 5-6/s. 79-80 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 2AB/s. 54-55 	
48.	Las felicitaciones. Składanie życzeń.	1	<ul style="list-style-type: none"> dawać instrukcje składać życzenia 	<ul style="list-style-type: none"> święta i uroczystości 	<ul style="list-style-type: none"> tryb rozkazujący twierdzący dla 2 os. l.poj. 	<ul style="list-style-type: none"> święta: Boże Narodzenie, Sylwester 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 7-9/s. 80-81 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 2C, 6/s. 56, 58 	<ul style="list-style-type: none"> prueba 19
49.	El Día de Muertos en México. Święto Zmarłych w Meksyku.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o zwyczajach w teraźniejszości wyrażać upodobania, preferencje i opinie 	<ul style="list-style-type: none"> święta i uroczystości tradycje i zwyczaje 	<ul style="list-style-type: none"> czas teraźniejszy <i>presente de indicativo</i> struktura bezosobowa z <i>se</i> czasownik <i>soler</i> 	<ul style="list-style-type: none"> święta: Día de Muertos 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 10-11/s. 82 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 3-5/s. 56-57 	
50.	Las tradiciones de la Semana Santa	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o zwyczajach 	<ul style="list-style-type: none"> święta i uroczystości 	<ul style="list-style-type: none"> tryb rozkazujący twierdzący dla 2 	<ul style="list-style-type: none"> święta: Wielkanoc 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 12-16/s. 83-84 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 8-10/s. 58-60 	<ul style="list-style-type: none"> prueba 20

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

	en España. Hiszpańskie tradycje wielkanocne.		<ul style="list-style-type: none"> w terażniejszości • wyrażać upodobania, preferencje i opinie opisywać • wydarzenia dawać instrukcje • pisać przepis • 	<ul style="list-style-type: none"> • tradycje i zwyczaje • gastronomia • przepisy 	os. l.poj.	<ul style="list-style-type: none"> • kuchnia hiszpańska 			
51.	Pedir permiso. Pytanie o pozwolenie.	1	<ul style="list-style-type: none"> • dawać instrukcje • pisać przepis • prosić o pozwolenie, zgadzać się i odmawiać 	<ul style="list-style-type: none"> • gastronomia • przepisy 	<ul style="list-style-type: none"> • tryb rozkazujący twierdzący dla 2 os. l.poj. zaimki • dopełnienia bliższego CD 		<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 17-19/s. 85 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 7, 11-14/s. 58, 61-62 	
<p>Treści nauczania z podstawy programowej: Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu żywienie (1.6), kultura (1.9); rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (2.1), określa główną myśl wypowiedzi (2.2), określa intencje autor wypowiedzi (2.3); rozumie bardzo proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (3.1), określa intencje nadawcy/autora tekstu (3.2), znajduje w tekście określone informacje (3.4); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne: przedstawia upodobania (4.4), wyraża swoje opinie (4.5), wyraża uczucia i emocje (4.6); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia upodobania (5.4), wyraża swoje opinie (5.5), wyraża uczucia i emocje (5.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie (6.4), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (6.5), składa życzenia, odpowiada na życzenia (6.6), pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia (6.9); reaguje w formie bardzo prostego tekstu pisanego: wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych (7.4), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (7.5), składa życzenia, odpowiada na życzenia (7.6), pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia (7.9); przetwarza bardzo prosty tekst ustnie lub pisemnie (8.2-8.3); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się językiem hiszpańskim (9.1), świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (9.2); współdziała w grupie (11); korzysta ze źródeł informacji (12); stosuje strategie komunikacyjne i strategie kompensacyjne (13); posiada świadomość językową (14).</p>									
LECCIÓN 8									
52.	De las experiencias se aprende. Uczymy się na błędach.	1	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o czynnościach zakończonych w niedalekiej 	<ul style="list-style-type: none"> • życie szkolne 	<ul style="list-style-type: none"> • czas przeszły <i>pretérito perfecto</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 1-3/s. 86-87 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 1, 4-5/s. 63-65 	<ul style="list-style-type: none"> • prueba 21

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

			przeszłości						
53.	¿Has terminado ya los deberes? Doświadczenia życiowe.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o czynnościach zakończonych w niedalekiej przeszłości 	<ul style="list-style-type: none"> życie szkolne 	<ul style="list-style-type: none"> czas przeszły <i>pretérito perfecto</i> imiesłów bierny regularny i nieregularny zaimki dopełnienia bliższego CD połączenie zaimków dopełnienia bliższego CD i dalszego CI 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 4-5/s. 87-88 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 6-9/s. 65-67 	
54.	¿Alguna vez te has dormido en clase? Doświadczenia życiowe.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o czynnościach zakończonych w niedalekiej przeszłości mówić o doświadczeniach życiowych 	<ul style="list-style-type: none"> życie szkolne 	<ul style="list-style-type: none"> czas przeszły <i>pretérito perfecto</i> imiesłów bierny regularny i nieregularny 	<ul style="list-style-type: none"> znane osoby ze świata hiszpańskojęzycznego: Rafael Nadal, Álvaro Soler, Pau Gasol 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 6-8/s. 88-89 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 10-12/s. 66-68 	<ul style="list-style-type: none"> prueba 22
55.	Los deportes. Sporty.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o czynnościach zakończonych w niedalekiej przeszłości mówić o doświadczeniach 	<ul style="list-style-type: none"> sporty 	<ul style="list-style-type: none"> czas przeszły <i>pretérito perfecto</i> imiesłów bierny regularny i nieregularny wyrażenia opisujące 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 9-10/s. 89-90 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 13-14/s. 69 	

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

			<ul style="list-style-type: none"> • życiowych • wyrażać częstotliwości • wyrażać upodobań i preferencji 		częstotliwość				
56.	Pequeños accidentes. Drobne wypadki.	1	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o czynnościach zakończonych w niedalekiej przeszłości • mówić o doświadczeniach życiowych • dawać rady • 	<ul style="list-style-type: none"> • małe wypadki 	<ul style="list-style-type: none"> • czas przeszły <i>pretérito perfecto</i> imiesłów bierny • regularny i nieregularny zdania • warunkowe (I typu) 		<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 11-15/s. 91-92 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 15/s. 70 	<ul style="list-style-type: none"> • prueba 23
57.	Planes para el futuro. Plany na przyszłość.	1	<ul style="list-style-type: none"> • wyrażać częstotliwość • wyrażanie upodobań i preferencji • dawać rady • mówić o planach na przyszłość • prosić o przysługę, • zgadzać się i odmawiać 	<ul style="list-style-type: none"> • wakacje • podróże 	<ul style="list-style-type: none"> • peryfrazy czasowe: <i>ir a, tener que, deber</i> + bezokolicznik zdania • warunkowe (I typu) wyrażenia opisujące • częstotliwość przysłówki: <i>mucho/a/s, poco/a/s, bastante/s, algún/alguna</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • podróże po Polsce i świecie 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 16-20/s. 92-95 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 2-3, 16/s. 63-64, 70 	

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

Treści nauczania z podstawy programowej: Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu edukacja (1.3), życie prywatne (1.5), podróżowanie i turystyka (1.8), sport (1.10); rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (2.1), określa główną myśl wypowiedzi (2.2), określa intencje autor wypowiedzi (2.3); rozumie bardzo proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (3.1), określa intencje nadawcy/autora tekstu (3.2), znajduje w tekście określone informacje (3.4); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach ~~i-wydarzeniach~~ z przeszłości (4.2), przedstawia intencje i plany na przyszłość (4.3), przedstawia upodobania (4.4), wyraża swoje opinie (4.5); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach ~~i-wydarzeniach~~ z przeszłości (5.2), przedstawia intencje i plany na przyszłość (5.3), przedstawia upodobania (5.4); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie (6.4), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (6.5), wyraża prośbę oraz zgodę na spełnienie prośby lub odmowę spełnienia prośby (6.11), stosuje zwroty grzecznościowe (6.13); reaguje w formie bardzo prostego tekstu pisanego: wyraża swoje opinie (7.4), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (7.5), wyraża prośbę oraz zgodę na spełnienie prośby lub odmowę spełnienia prośby (7.11), stosuje zwroty grzecznościowe (7.13); przetwarza bardzo prosty tekst ustnie lub pisemnie (8.2-8.3); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się językiem hiszpańskim (9.1), świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (9.2); współdziała w grupie (11); korzysta ze źródeł informacji (12); stosuje strategie komunikacyjne i strategie kompensacyjne (13); posiada świadomość językową (14).

REPASO Y AUTOEVALUACIÓN

58.	Repaso y autoevaluación. Powtórzenie wiadomości.	1	wykorzystać swoją wiedzę i umiejętności		• wymowa x		• s. 95-97		• prueba 24
59.	Revisa y consolida. Powtórzenie wiadomości.	1	dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności					• ćw. 1-3/s. 71-73	
60.	Examen 4. Sprawdzian z lekcji 7 i 8.	1							• examen 4

Treści nauczania z podstawy programowej: Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym) (10); Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych) (11).

~~przekreślenie i kolor czerwony~~ – treści nauczania wykreślone z obecnie obowiązującej podstawy programowej

~~kolor fioletowy~~ – inne zmiany o charakterze porządkującym lub redakcyjnym wprowadzone do obecnie obowiązującej podstawy programowej